

Senhores pais ou responsáveis, as atividades enviadas esta semana foram planejadas com base nos conteúdos trabalhados nas aulas transmitidas no período de 7 a 12 de setembro de 2020 pela televisão no canal “Aula Paraná Municípios” ou no YouTube pelo canal “TV Escola Curitiba”.

Mantenham as atividades em dia e não deixem de procurar a professora pelo WhatsApp se precisarem de ajuda. Lembrando que a Escola está aberta, porém, só saia de casa se necessário. Desta forma, ajudamos na prevenção do Coronavírus e protegemos a todos.

As atividades impressas serão entregues normalmente. Os alunos devem realizá-las na apostila que será levada até a escola posteriormente.

Agradecemos a compreensão e colaboração de todos!

Qualquer dúvida, estamos à disposição.

DESEJAMOS UMA ÓTIMA SEMANA A TODOS!!

Equipe Luiz Real

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
20º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

ALUNO(A): _____

PROFESSORA: SILVIA M. G. DE SOUZA TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA

DATA: SEGUNDA-FEIRA, 21 DE SETEMBRO DE 2020

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR: Olá querido(a) aluno(a)! Você deve assistir o vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Língua Portuguesa: Conteúdo: Conteúdo: - Compreensão e interpretação; - Construção do SEA (Sistema de Escrita Alfabética); - Ampliação vocabular.
- Matemática: Conteúdo: - Desafios de cálculos e resolução de problemas; - Cálculo Mental; - Adição; - Subtração; - Reta numérica.
- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**
- Língua Portuguesa: Identificar a função social de diferentes gêneros textuais;
- Encontrar informações nos textos lidos com autonomia;
- Ler e escrever corretamente palavras a fim de apropriar-se das convenções da escrita.
- Matemática: Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.
- **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**
- Assistir, se possível a vídeo aula do canal 5.2/5.3, também o vídeo explicativo das professoras e demais vídeos sugeridos no decorrer da aula;
- Fazer a leitura e interpretação dos textos;
- Realizar as atividades propostas.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Realizar as atividades propostas impressas(para aqueles que assim receberam) ou anotando as respostas no caderno para quem está recebendo pelo WhatsApp.

**Língua Portuguesa
Compreensão e Interpretação**

- **Atividade 1: Teste de leitura: Você vai ler o texto a seguir e treinar durante a semana. Então vai gravar um vídeo ou áudio com a ajuda de sua família e enviar até sexta-feira, dia 25/09 no WhatsApp privado da professora. E depois, na semana seguinte ela vai enviar o resultado do teste, se foi regular, bom ou ótimo ok! Bora treinar! ;)**

- **Atividade 2: Leia o texto responda as questões:**

O Urso e as Abelhas

Um urso topou com uma árvore caída que servia de depósito de mel para um enxame de abelhas.

Ele começou a farejar o tronco quando uma das abelhas voltou do campo de trevos. Adivinhando o que o urso queria, deu uma picada daquelas nele e depois desapareceu no buraco do tronco.



O urso ficou louco de raiva e se pôs a arranhar o tronco na esperança de destruir o ninho. A única coisa que conseguiu foi fazer um enxame inteiro sair atrás dele.

O urso fugiu a toda velocidade e só se salvou porque mergulhou a cabeça num lago.

Moral: mais vale suportar um só ferimento em silêncio que perder o controle e sair todo machucado.

01-O texto é uma: (A) fábula. (B) carta. (C) notícia. (D) narrativa.

02. Na frase “*Ele começou a farejar o tronco*”, a palavra sublinhada significa: (A) cheirar. (B) bater. (C) sacudir. (D) arranhar.

03.A abelha suspeitou que o urso queria
(A) beber o seu mel. (B) destruir a colmeia.
(C) brincar com as abelhas. (D) comer as flores.

04.O problema do urso começou quando
(A) abelha volta para o enxame. (B) mergulhas a cabeça na água.
(C) pôs-se a arranhar o tronco. (D) topou com uma árvore caída.

05.Na expressão “*Fazer um enxame inteiro sair atrás dele.*” A palavra em negrito e grifada dá ideia de
(A) causa (B) explicação (C) tempo. (D) lugar.

06. Na frase “*A única coisa que conseguimos foi fazer um enxame inteiro sair atrás dele!*” A palavra grifada no texto refere-se
(A) ao urso. (B) as abelhas. (C) ao sofrimento. (D) a alguém.



MATEMÁTICA

- **Atividade: Resolva as adições:**

$163 + 151 =$

$274 + 207 =$

$385 + 220 =$

$461 + 239 =$

$456 + 317 =$

$367 + 182 =$

$299 + 243 =$

$171 + 207 =$

DATA: TERÇA-FEIRA, 22 DE SETEMBRO DE 2020

COMPONENTES CURRICULARES: GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

O que você vai estudar:

- Geografia: Conteúdo: Meios de transporte.
- Ensino Religioso: Conteúdo: Arquitetura religiosa.

Para que vamos estudar esses conteúdos?

- Geografia: Conhecer os **meios de transportes** e respeitar o trânsito;
- Conhecer os **meios de transporte** aquático, terrestre e aéreo e saber diferenciá-los;
- Desenvolver a atenção e a percepção;
- Conhecer algumas regras de trânsito;
- Reconhecer os principais sinais de trânsito: semáforo, placas etc.
- Ensino Religioso: Caracterizar as arquiteturas como elementos integrantes das identidades religiosas

Como vamos estudar os conteúdos?

- Assistir o vídeo explicativo da professora e demais vídeos sugeridos no decorrer da aula;
- Observação das imagens contidas no roteiro;
- Através das atividades propostas.
- Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades propostas.
- **Como vamos registrar o que aprendemos?**
- Vamos registrar através de atividades no caderno e em folha impressa.

GEOGRAFIA

Meios de Transporte

- **Assistir vídeo da aula do dia 09/09 <https://youtu.be/VyfbZkOfGPQ> disponível também no grupo de WhatsApp.**

**COMO A MATÉRIA-PRIMA CHEGA ÀS
FÁBRICAS?**

**COMO OS PRODUTOS
INDUSTRIALIZADOS CHEGAM AOS
COMÉRCIOS?**



- **Beluga: Maior avião de carga do mundo.**



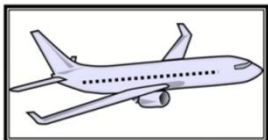
QUAL É A DIFERENÇA ENTRE ESTES MEIOS DE TRANSPORTE?



MEIOS DE TRANSPORTE TERRESTRES: TRAFEGAM POR RUAS, ESTRADAS E FERROVIAS.



MEIOS DE TRANSPORTE AÉREOS: TRAFEGAM PELO AR, COMO AVIÕES E HELICÓPTEROS.



MEIOS DE TRANSPORTE AQUÁTICOS: TRAFEGAM POR RIOS, LAGOS, MARES E OCEANOS.

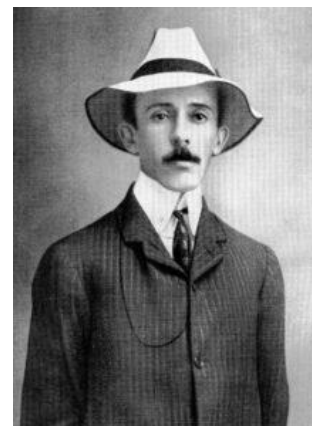


- **Atividade 1: Assistir o Vídeo: “ De Onde Vem o Avião?” Disponível em https://youtu.be/qhZAx7q_45Q e no grupo de WhatsApp.**

14 BIS



Disponível em: <<https://www.aereo.jor.br/2012/02/18/14-bis-canard/>>. Acesso em: 26 de agosto de 2020.





- Primeiro avião feito pelo brasileiro Alberto Santos Dumont
- Atividade 2: Complete a tabela:

MODO DE LOCOMOÇÃO	CARACTERÍSTICAS	PONTOS POSITIVOS	PONTOS NEGATIVOS
Carro	terrestre	É rápido	Polui o ar

ENSINO RELIGIOSO

- Assistir se possível a aula Paraná do dia 09/09 <https://youtu.be/WbArkYNk3y4> também disponível no grupo de WhatsApp.

HOJE VAMOS CONHECER

SÍMBOLOS RELIGIOSOS

INDÍGENAS

E O QUE ELES QUEREM DIZER.

PINTURAS CORPORAIS



AS PINTURAS CORPORAIS FUNCIONAM COMO UM CÓDIGO SOCIAL: CADA UMA DELAS INDICA UMA SITUAÇÃO ESPECÍFICA (GUERRA, NASCIMENTO DE FILHOS, RITOS, LUTO ETC.).

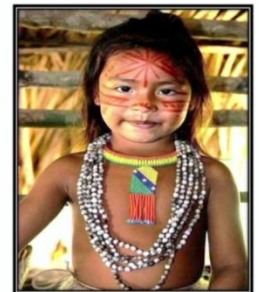
PINTURAS CORPORAIS



ALGUNS POVOS INDÍGENAS DIVIDEM SUAS ALDEIAS EM DUAS METADES, O POVO XERENTE QUE VIVE NO NORTE DO ESTADO DO TOCANTINS É UM EXEMPLO. ELES DIVIDEM SUA SOCIEDADE NAS METADES SDAKRÁ, IDENTIFICADA COM A LUA; E METADE SIPTATO, IDENTIFICADA COM O SOL. AS PINTURAS TAMBÉM FACILITAM A COMUNICAÇÃO ENTRE OS POVOS QUE NÃO FALAM A MESMA LÍNGUA.

PINTURAS CORPORAIS

OS ÍNDIGENAS NÃO SE PINTAM ALEATORIAMENTE, MAS USAM MOTIVOS BASEADOS NA NATUREZA. PADRÕES COMO A ESPINHA DE PEIXE, A CASCA DE JABUTI, OS RASTROS DA COBRA, DO VEADO E DA ONÇA SÃO COMUNS ENTRE MUITOS POVOS.



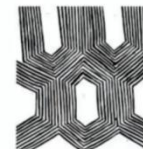
PINTURAS CORPORAIS

NORMALMENTE, OS MATERIAIS UTILIZADOS SÃO TINTAS EXTRAÍDAS DE ALIMENTOS COMO O URUCUM, QUE PRODUZ O VERMELHO; O JENIPEPO DO QUAL SE ADQUIRE UMA COLORAÇÃO AZUL MARINHO QUASE PRETO; O PÓ DE CARVÃO QUE É UTILIZADO NO CORPO SOBRE UMA CAMADA DE SUCO DE PAU-DE-LEITE (SEIVA DA ÁRVORE AMAPAZEIRO).

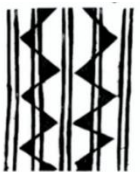
PINTURAS CORPORAIS



ADORNO INFANTIL



PINTURA 7RABUTI "MULHER SOLTEIRA SEM FILHO"



PINTURA PARA CASAMENTO



PINTURA PARA PERNA "PESTA ONDE TODOS DANÇAM"



"SRÓDE"

FILTRO DOS SONHOS INDÍGENAS AMERICANOS - OJIBWA



PETYNGUA (OU PITANGUÁ) GUARANI DO LITORAL PARANAENSE. O PETYNGUA É UM OBJETO MUITO IMPORTANTE PARA OS GUARANI.

É UM CACHIMBO MUITO UTILIZADO NA OPY, POIS A FUMAÇA QUE PROVÉM DAS ERVAS É UM MODO DE COMUNICAÇÃO DOS GUARANI COM AS DIVINDADES. ALÉM DISSO, ELE É USADO TAMBÉM EM OUTROS CONTEXTOS, POR EXEMPLO QUANDO SE QUER FORTALECER, CURAR OU PROTEGER ALGO OU ALGUÉM DE AGRESSÕES DE OUTROS SERES OU PESSOAS. ESSA TÉCNICA, REALIZADA COM O PETYNGUA, É CHAMADA PELOS MBYA GUARANI DE MOATAXI (ENFUMAÇAR).

PETYNGUA



- **Assinale (V) para verdadeiro e (F) para falso:**
 - a) () As pinturas corporais indígenas não têm nenhum significado.
 - b) () Normalmente, o material utilizado é a tinta guache.
 - c) () As pinturas facilitam a comunicação entre os povos.
 - d) () O Filtro dos Sonhos e o Petyngua são símbolos religiosos indígenas.

Data: QUINTA-FEIRA, 23 DE SETEMBRO DE 2020

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS E LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA

O que você vai estudar:

- Ciências: Conteúdo: Plantas: principais características; - Flores e polinização: relação entre plantas e os demais seres vivos.
- Língua Portuguesa: Conteúdo: Concordância nominal e verbal; Compreensão e interpretação.
- Matemática: operações de subtração com recurso.
- **Para que vamos estudar esses conteúdos?**
- Ciências: Compreender como ocorre a reprodução das plantas e as relações entre os seres vivos.
- Língua Portuguesa: entender e aplicar as regras de concordância nominal e verbal em produções escritas.
- Matemática: Resolver operações de subtração com recurso com autonomia.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Assistir, se possível a vídeo aula do canal 5.2/5.3, também o vídeo explicativo da professora e demais vídeos sugeridos no decorrer da aula;
- Através de observação de imagens e atividades de fixação.

Como vamos registrar o que aprendemos?

- Atividade de fixação de conteúdo no caderno e em folhas impressas.
- Atividades de interpretação, gramática e ortografia no caderno e em folhas impressas.

CIÊNCIAS Polinização

- **Assistir vídeo da aula do dia 09/09 <https://youtu.be/fbP6QcF4AvI> disponível também no grupo de whatsapp.**
- **As flores são responsáveis pela reprodução das plantas**

FLORES



OS AGENTES POLINIZADORES SÃO OS RESPONSÁVEIS POR LEVAR O PÓLEN DE UMA FLOR PARA OUTRA, PARA QUE ASSIM OCORRA A POLINIZAÇÃO.

MAS, O QUE SÃO AGENTES POLINIZADORES?

OS AGENTES POLINIZADORES PODEM SER:

- **FATORES NÃO VIVOS, COMO O VENTO E A ÁGUA;**
- **FATORES VIVOS (ANIMAIS), COMO A BORBOLETA E OUTROS INSETOS, PÁSSAROS E MORCEGOS.**



- **Atividade: Escolha 2 exemplos de agentes polinizadores e desenhe no quadro abaixo:**

AGENTES POLINIZADORES

LÍNGUA PORTUGUESA

- **Atividade: Faça a concordância:**

a) O urso topou com uma árvore.

Os ursos _____

b) A abelha voltou do campo de trevos.

As abelhas _____

c) O urso queria o mel.

Os _____

d) A árvore servia de depósito de mel.

As _____

MATEMÁTICA

Subtração com recurso

- **Atividade: Resolva as subtrações:**

$$\begin{array}{r} 50 \\ -32 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 38 \\ -35 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 11 \\ -5 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 24 \\ -10 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 50 \\ -45 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 43 \\ -13 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 41 \\ -22 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 42 \\ -30 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 37 \\ -19 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 69 \\ -29 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ -18 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 72 \\ -53 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 47 \\ -44 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 25 \\ -7 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 70 \\ -16 \\ \hline \end{array}$$



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 18 DE SETEMBRO DE 2020

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

O que você vai estudar:

- Matemática: Conteúdo: Adição e subtração com trocas.
- Língua Portuguesa: Conteúdo: concordância nominal, verbal e plural dos substantivos.
- **Para que vamos estudar esses conteúdos?**
- Matemática: Realizar operações de adição e subtração com trocas e destrocas com autonomia.
- Língua Portuguesa: Entender e aplicar as regras de concordância verbal e nominal e utilização de plural.
- **Como vamos estudar os conteúdos?**
- Assistir, se possível a vídeo aula do canal 5.2/5.3, também o vídeo explicativo da professora;
- Atividades de fixação impressa e no caderno.

Como vamos registrar o que aprendemos?

- Atividades de registro no caderno e impressas.

MATEMÁTICA

- **Atividade: Resolva as operações:**

$354 + 208 =$ $484 + 242 =$ $180 + 367 =$ $294 + 388 =$
 $256 + 270 =$ $197 + 199 =$
 $374 + 163 =$ $266 + 270 =$

$$\begin{array}{r} 25 \\ - 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 51 \\ - 14 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 86 \\ - 50 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ - 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 94 \\ - 94 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 67 \\ - 25 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 88 \\ - 19 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 91 \\ - 37 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 39 \\ - 30 \\ \hline \end{array}$$

Quarta-feira, 23 de setembro de 2020

ARTE

O que vamos estudar?	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais local, regional e nacional.• Tema: artistas nacionais (tarsila do amaral - elementos da linguagem das artes visuais).
Para que vamos estudar esses conteúdos?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias (...).• Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania.
Como vamos estudar os conteúdos?	Organizando os estudos com os familiares, ouvindo os áudios, assistindo aos vídeos da professora, fazendo as atividades da melhor maneira possível.
Como vamos registrar?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, tintas, lápis de cor ou giz de cera.

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: CELEBRANDO A CULTURA BRASILEIRA

SAIBA: TARSILA DO AMARAL, FOI UMA PINTORA QUE REPRESENTOU A CULTURA BRASILEIRA DE UMA MANEIRA QUE O MUNDO TODO PODE DESCOBRIR AS BELEZAS E AS RIQUEZAS DO BRASIL. ENTRE SUAS OBRAS ESTÁ A COMPOSIÇÃO CARTÃO POSTAL DE 1929, QUE MOSTRA UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA MUITOS LUGARES DO NOSSO PAÍS.



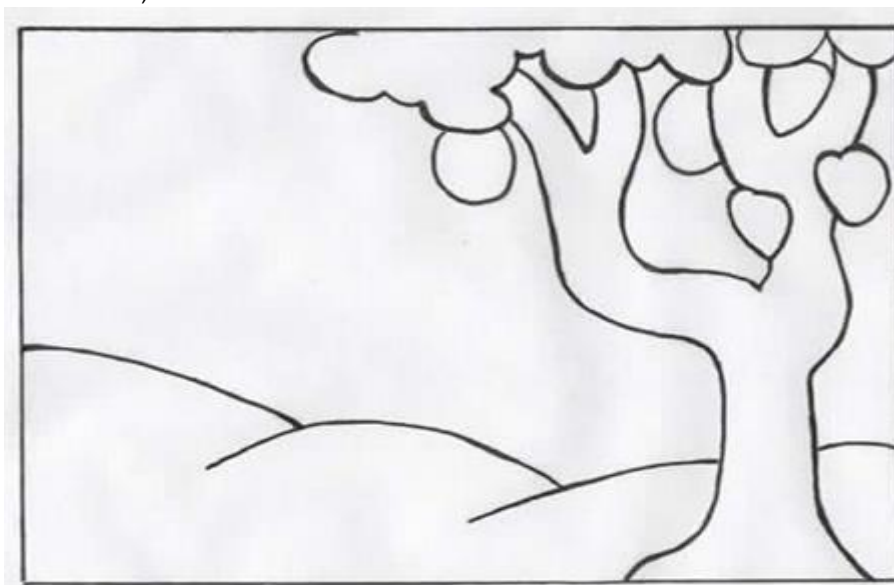
ESSA É A OBRA QUE A TARSILA CRIOU, AS CORES VERDE E AMARELO ESTÃO PRESENTES NESSA OBRA.

1 - AGORA, É COM VOCÊ:

- AGORA VOCÊ VAI PENSAR EM TODAS AS NOSSAS BELEZAS NATURAIS E TENDE DESENHAR O QUE CONSEGUIR NO SEU CARTÃO POSTAL.
- LEMBRE DAS FLORES BRASILEIRAS, DOS ANIMAIS.
- QUAIS OS ANIMAIS QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR?
- LEMBRE QUE NO BRASIL TEMOS A ARARA, O MICO-LEÃO-DOURADO,

O TATU, A CAPIVARA, A ONÇA-PINTADA E MUITOS OUTROS.

- CAPRICHE NA PINTURA;





EDUCAÇÃO FÍSICA

O que vamos aprender: jogos de luta – **lutas** - pr.ef03ef.n.3.06

Para que vamos estudar esses conteúdos: identificar os riscos durante a realização dos jogos de lutas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

Como vamos estudar esse conteúdo? Vamos dar sequência a aula anterior falando sobre as lutas. A disciplina e o respeito.

LUTA NÃO É BRIGA, É ESPORTE

O conceito de luta é voltado a disciplina, tanto que os lutadores sempre se saúdam para iniciar uma luta e voltam a se saudar ao terminá-la, eles veem o outro não como inimigo e sim como adversário, e a relação não é agressão, mas a interação.

VAMOS SABER MAIS SOBRE A **CAPOEIRA** “LUTA TRADICIONAL BRASILEIRA”

Origem da **capoeira** data da época da escravidão no **brasil**. Muitos negros foram trazidos da África para o **brasil** para trabalhar nos engenhos de cana-de-açúcar, nas fazendas de café, nas roças ou nas casas dos senhores. A **capoeira** era uma forma de luta e de resistência. ... Durante muito tempo a **capoeira** foi proibida.

O QUE FAMOS FAZER PARA DESENVOLVER ESTA ATIVIDADE:

MOVIMENTOS BÁSICOS DA CAPOEIRA

- Aproveitando o círculo feito para a brincadeira anterior, vamos fazer dois movimentos básicos da capoeira, dentro do círculo.
- A “ginga” – puxando a perna direita e esquerda para trás (arrastando a perna para trás) e levando a outra para frente, movimentando os braços também, num movimento de dança.
- O “martelo” – chute frontal, elevando a perna na altura da cintura num movimento semelhante da ginga, chutando e voltando com ambas as pernas.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

A PARTIR DESSE ROTEIRO TEREMOS UMA NOVA MANEIRA DE REGISTRAR OS CONTEÚDOS, VOCÊ DEVERÁ RESPONDER AS QUESTÕES QUE ESTÃO ABAIXO, PESQUISANDO NO ROTEIRO QUE ENVIAMOS. NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O SEU NOME, A TURMA QUE ESTUDA.

1) COMPLETE AS FRASES, UTILIZANDO O BANCO DE DADOS:

LUTA - NEGROS - BRASIL

1 - A _____ É UM ESPORTE ONDE OS LUTADORES DE CONFRONTAM RESPEITANDO UM A OUTRO.

2 - A CAPOEIRA FOI TRAZIDA AO BRASIL PELOS _____ NA ÉPOCA DA ESCRAVIDÃO NO _____.



LÍNGUA INGLESA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Repertório lexical relacionado aos dias da semana – <i>Days of the week.</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Conhecer e compreender, com apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista ao vídeo de sugestão, repita os dias da semana com a professora e faça o exercício de responder as questões sobre o dia da semana de ontem e de amanhã em Inglês e Português conforme o dia da semana de hoje.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Realizando a atividade proposta

DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)



EXERCISE

- 1- Answer with the day of the week in English and Portuguese (Responda com os dias da semana em Inglês e Português).

EXAMPLE (EXEMPLO)
<p>Today is Monday. (Hoje é Segunda-feira). What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?) What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?)</p> <p style="text-align: right;"><u>Sunday - Domingo</u> <u>Tuesday - Terça-feira</u></p>
<p>Today is Tuesday. (Hoje é Terça-feira). What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?) _____ What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?) _____</p>
<p>Today is Wednesday. (Hoje é Quarta-feira). What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?) _____ What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?) _____</p>
<p>Today is Thursday. (Hoje é Quinta-feira). What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?) _____ What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?) _____</p>
<p>Today is Friday. (Hoje é Sexta-feira). What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?) _____ What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?) _____</p>